



## EINLADUNG ZUM KOLLOQUIUM

**Dr. Karin Leonhard**

(Berlin)

### **Der Maler als Gärtner. Zur Kultivierung von Farbe im barocken Stilleben**

Das Stilleben als Gattung hat in den letzten Jahren vermehrt Aufmerksamkeit erfahren und ist in großen Ausstellungen gezeigt worden; innerhalb der Kunsttheorie nimmt es dagegen eine untergeordnete Stellung ein. Der Vortrag versucht, dem "niederen" Sujet mit farbtheoretischen Überlegungen zu begegnen. Denn wie erklärt sich die pulsierende Kraft so mancher barocker Stilleben, wenn nicht über die Farbe? Vielleicht zeichnet sich hier der Hintergrund ab, vor dem sich das Genre des Stillebens als ein genuiner Ort für Farbstudien etablieren konnte und, wie man dann später mit Recht sagen kann, selbstreflexiv wurde.

**Dr. Karin Leonhard**, seit Oktober 2011 Senior Research Fellow in der Forschergruppe „Art and Knowledge in Pre-Modern Europe“ am Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin mit einem Projekt zur Farbe im 17. Jahrhundert („Colour in Nature & Colour in Art“). Zuvor wissenschaftliche Assistentin am Lehrstuhl für Kunstgeschichte der KU Eichstätt-Ingolstadt; 2009-2011 Postdoctoral Fellow am Kunsthistorischen Institut (Max-Planck-Institut) in Florenz. Forschungsschwerpunkte: Wissenschafts- und Wahrnehmungsgeschichte des 17. Jahrhunderts.

**Mittwoch, 16.01.2013**

**18 c.t. Uhr**

**Raum N.10.20**

Volkert Remmert  
Gregor Schiemann

[www.izwt.uni-wuppertal.de](http://www.izwt.uni-wuppertal.de)

